கம்பராமாயணத்தில் இயற்கையும் சுற்றுச்சூழலும் – ஓர் ஆய்வு

முனைவர் வி. ஜெயகரா
நூலகர்
ஹோலி கிராஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்
DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.19220403

முன்னுரை
தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை மற்றும் மனித வாழ்க்கை ஒன்றோடொன்று இணைந்துள்ளன. குறிப்பாக கம்பராமாயணம் என்பது மனித வாழ்க்கை, அறம், அரசியல், பக்தி போன்றவற்றோடு இயற்கைச் சூழலையும் நுணுக்கமாகப் பதிவு செய்த மகத்தான காவியமாகும். கம்பர் தனது கவிதைகளில் இயற்கையை வெறும் பின்னணியாக மட்டும்காட்டாமல், கதாபாத்திரங்களின் உணர்வுகளையும் சூழ்நிலைகளையும் வெளிப்படுத்தும் உயிர்ப்புடன் உருவாக்கியுள்ளார். இந்த ஆய்வுகட்டுரை, கம்பராமாயணத்தில் இயற்கையின் பங்கு, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு, மனிதன்-இயற்கை உறவு ஆகியவற்றை ஆராய்கிறது.
முக்கிய சொற்கள் : *இயற்கை, கம்பர், சுற்றுச்சூழல்*

இயற்கையின் அழகியல் வெளிப்பாடு

கம்பரின்கவிதைகளில்இயற்கைஓவியமாக விரிகிறது. மலர்கள், மலைகள், ஆறுகள், காடுகள் ஆகியவை மிகுந்த அழகிய உணர்வோடு வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

அயோத்தி நகரின் வளம் - மரங்கள், தோட்டங்கள், நீர் நிலைகள் மூலம் காட்டப் படுகிறது.

காட்டுப் பகுதிகளில் இராமர் வாழும் காலம் - இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை முறையை பிரதிபலிக்கிறது.

இயற்கை கம்பரின் கவிதைகளில்

- மனநிலையை வெளிப்படுத்தும் கருவி
- காட்சியமைப்பை அழகுபடுத்தும் கூறு
- மனித உணர்வுகளின் பிரதிபலிப்பு
- காடு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் சமநிலை

இராமன் வனவாசம் செல்லும் நிகழ்வு சுற்றுச்சூழல் பார்வையில் முக்கியமானது. காடு என்பது:

உயிரின வளமிக்க இடம், இயற்கை சமநிலையின் மையம், மனிதன் தன்னை அடக்கிக் கொள்ளும் இடம்

கம்பரின் வர்ணனைகளில்

- காடுகள் புனிதமானவை
- அங்கு வாழும் முனிவர்கள் இயற்கையை மதிப்பவர்கள்
- விலங்குகள் மனிதர்களுடன் இணைந்து வாழ்கின்றன

இது சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு என்ற நவீன கருத்தை முன் கூட்டியே உணர்த்துகிறது.

நீர் வளங்களின் முக்கியத்துவம்

கம்பராமாயணத்தில் ஆறுகள், குளங்கள், சமுத்திரம் ஆகியவை முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

கங்கை போன்ற புனித நதிகள் - ஆன்மிக முக்கியத்துவம்

ஆறுகள் - வாழ்க்கையின்ஆதாரம்
சமுத்திரம் - சக்தி மற்றும் தடைகள்

இராமர் கடலைத் தாண்டும் முன் கடலிடம் அனுமதிகோரும் காட்சி

இயற்கையை மதிக்கும் பண்பை காட்டுகிறது. மனிதன் இயற்கையை வெல்லாமல், இணைந்து

வாழ வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகிறது

மனிதன் மற்றும் இயற்கை உறவு

கம்பராமாயணத்தில் மனிதன் இயற்கையின் ஒரு அங்கமாகவே பார்க்கப்படுகிறான்.

இராமன் - இயற்கையோடு ஒத்துழைக்கும் மனிதன்

ராவணன் - இயற்கையை மீறும் ஆட்சிக்குணம்

இதன் மூலம்

அறநெறி மற்றும் சுற்றுச்சூழல் நெறி ஒன்றிணைக்கப் படுகின்றன

இயற்கையை மதிப்பது அறமாக கருதப்படுகிறது

சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு மற்றும் நவீன பார்வை

இன்றைய உலகில் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள் அதிகரித்து வருகின்றன:

- காடு அழிவு
- நீர் மாசு
- காலநிலை மாற்றம்

இந்த சூழலில் கம்பராமாயணம் வழங்கும் கருத்துக்கள்

இயற்கையை பாதுகாக்க வேண்டும். வளங்களை சிக்கனமாக பயன்படுத்த வேண்டும். மனிதன் இயற்கையின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடாது இவை அனைத்தும் நவீன சுற்றுச்சூழல் சிந்தனைகளுடன் ஒத்துப் போகின்றன.

முடிவுரை

கம்பராமாயணம் என்பது ஒரு காவியம் மட்டுமல்ல; அதுஇயற்கை மற்றும் மனித வாழ்க்கையின் உறவை ஆழமாக எடுத்துரைக்கும் ஒரு சுற்றுச்சூழல் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்கிறது. கம்பர் இயற்கையை உயிர்ப்புடன் சித்தரித்து, மனிதன் அதனுடன் ஒத்துழைத்துவாழ வேண்டும் என்ற முக்கியமான செய்தியை வழங்குகிறார்.

இன்றையகாலத்தில்சுற்றுச்சூழல்பாதுகாப்பு அவசியமாக இருக்கும் நிலையில், கம்பரின் இந்தக் கருத்துக்கள் மிகுந்த பொருத்த ம் உடையவையாக உள்ளன.

References

1. Kambar. (2010). Kamba Ramayanam. Chennai: Ramakrishna Math.
2. Varadarajan, M. (1992). History of Tamil Literature. New Delhi: Sahitya Akademi.
3. Ramanujan, A. K. (1991). Three Hundred Ramayanas. Berkeley: University of California Press.
4. Subramanian, N. (2005). Tamil Literature and Environment. Chennai: International Institute of Tamil Studies.
5. Sivaraja Pillai, K. N. (1956). Studies in Tamil Literature. Chennai: University of Madras.