சங்க இலங்கியங்களில் இயற்கையும் சுற்றுச்சூழலும்

திருமதி சு. அனிதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
தொன் போஸ்கோ கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கீழஈரால், தூத்துக்குடி
DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.19220329

ஆய்வுச்சுருக்கம்
சங்க இலக்கியம் (சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது) தமிழரின் தொன்மை, பண்பாடு, அகம்-புற வாழ்வு, காதல், வீரம் மற்றும் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கையை படம் பிடித்துக் காட்டும் எட்டுத்தொகை,பத்துப்பாட்டுநூல்களின்தொகுப்பாகும்.இதுமனிதஉணர்வுகளை இயல்பாகச்சித்தரிக்கும், திணை அடிப்படையிலான,உயர்ந்தநாகரிகத்தை வெளிப்படுத்தும்மிகச்சிறந்த செவ்வியல் இலக்கியமாகும்.

முன்னுரை

தமிழ் மொழியின் பழமையான இலக்கியச் செல்வமாக விளங்குவது சங்க இலக்கியம். கி.மு. 300 முதல் கிபி 300 வரை உருவான இந்த இலக்கியங்கள் தமிழர் வாழ்க்கை முறையையும் சமூக அமைப்பையும் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றன. குறிப்பாக இயற்கை மற்றும் மனித வாழ்க்கை ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்திருந்ததை சங்க இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

சங்கப் பாடல்களில் மனித வாழ்க்கை இயற்கை சுழலோடு இணைந்தே சித்தரிக்கப் படுகிறது. மலை, காடு, வயல், கடல், வறண்ட நிலம் போன்ற இயற்கை நிலப்பரப்புகள் மனிதர்களின் வாழ்க்கை முறையையும் உணர்ச்சிகளையும் பிரதிபலிக்கின்றன. இந்தக் காரணத்தினால் சங்க இலக்கியங்கள் இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை முறையின் சிறந்த சான்றுகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

சங்க இலக்கியங்களின் இயற்கை நோக்கு

சங்க இலக்கியங்களில் இயற்கை வெறும் பின்னணி அல்ல் அது மனித வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கமாகவே பார்க்கப்படுகிறது. இயற்கையின் அழகு, வளம், காலநிலை மாற்றம், மழை, காற்று, நிலம் ஆகிய அனைத்தும் சங்கப் பாடல்களில் இடம் பெறுகின்றன.

தமிழர் வாழ்க்கை இயற்கையோடு ஒன்றுபட்டதாக இருந்ததால் அவர்கள் இயற்கையை மதித்து பாதுகாத்தனர். இதனால் சுற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பு என்ற எண்ணம் சங்க இலக்கியங்களில் மறைமுகமாக வெளிப்படுகிறது.

ஐந்திணை மற்றும் சுற்றுச்சுழல்

சங்க இலக்கியங்களில் இயற்கையை ஐந்து நிலப்பரப்புகளாகப் பிரித்துள்ளனர். அவை:

- குறிஞ்சி
- முல்லை
- மருதம்
- நெய்தல்
- பாலை

இந்த ஐந்திணைகள் இயற்கை சுழலையும் மனித வாழ்க்கை முறையையும் இணைத்து விளக்குகின்றன.

குறிஞ்சி திணை

குறிஞ்சி மலைப்பகுதியைக் குறிக்கிறது. இங்கு காடுகள், நீர்வீழ்ச்சி, குளிர்ந்த காற்று போன்ற இயற்கை அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன.

குறிஞ்சி திணையில் வாழ்ந்தவர்கள் வேட்டை தொழிலை மேற்கொண்டனர். மலைப் பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள் இயற்கையோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்.

உதாரணம்

குறுந்தொகை பாடல்களில் மலைகளின் அழகு, மழை, விலங்குகள் ஆகியவை இயற்கையின் வளத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

முல்லை திணை

முல்லை காடு மற்றும் மேய்ச்சல் நிலங்களை குறிக்கிறது. இங்கு மாடு மேய்க்கும் மக்கள் வாழ்ந்தனர். இந்த திணையில் அமைதியான இயற்கை சுழல் காணப்படுகிறது.

முல்லை திணையில் காடு, மரங்கள், ஆறுகள் போன்றவை முக்கியமாக குறிப்பிடப்படுகின்றன.

மருதம் திணை

மருதம் வயல்வெளி மற்றும் நெல் பயிரிடும் பகுதிகளை குறிக்கிறது. தமிழர் விவசாய வாழ்க்கையை இது பிரதிபலிக்கிறது. மழை, ஆறு, நெற்பயிர் போன்றவை மருதம் திணையின் முக்கிய அம்சங்களாகும்.

இதன் மூலம் தமிழர் விவசாயமும் சுற்றுச்சுழலும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவை என்பதை அறிய முடிகிறது.

நெய்தல் திணை

நெய்தல் கடற்கரை பகுதிகளை குறிக்கிறது. கடல், அலை, மீன்பிடி தொழில் போன்றவை இந்த திணையின் முக்கிய அம்சங்கள்.

கடற்கரை சுழலில் வாழ்ந்த மக்கள் இயற்கையை மதித்து வாழ்ந்தனர்.

பாலை திணை

பாலை வறண்ட நிலப்பரப்பைக் குறிக்கிறது. மழையின்மை காரணமாக நிலம் வறண்டு காணப்படும்.

இந்த திணை இயற்கையின் கடுமையான நிலையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

சங்க இலக்கியங்களில் சுற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பு

சங்க இலக்கியங்களில் இயற்கையை பாதுகாக்கும் எண்ணம் மறைமுகமாக காணப்படுகிறது.

தமிழர்கள் மரங்களை மதித்தனர் நீர் நிலைகளை பாதுகாத்தனர் விலங்குகளை காக்கும் பண்பை கொண்டிருந்தனர். இதனால் சுற்றுச்சுழல் சமநிலை நிலைத் திருந்தது.

மரங்களும் தாவரங்களும்

சங்க இலக்கியங்களில் பல மரங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

உதாரணம்: வேம்பு பனை இலுப்பை குருந்தம் முல்லை

இந்த மரங்கள் அக்கால சுற்றுச்சுழலின் வளத்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

விலங்குகளும் பறவைகளும்

சங்கப் பாடல்களில் பல விலங்குகளும் பறவைகளும் இடம்பெறுகின்றன.

உதாரணம்: யானை மான் புலி மயில் கிளி இவை இயற்கையின் ஒரு பகுதியாகக் காணப்படுகின்றன.

சங்க இலக்கியங்களில் நீர்நிலைகள்

நீர்நிலைகள் சங்க இலக்கியங்களில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

ஆறுகள் குளங்கள் கடல் நீர்வீழ்ச்சி

தமிழர்கள் நீரை மிகவும் மதித்து பயன்படுத்தினர்.

சங்க இலக்கியங்களின் சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு

சங்க கால தமிழர்கள் இயற்கையை அழிக்காமல் பாதுகாத்து வாழ்ந்தனர். மனித வாழ்க்கை மற்றும் இயற்கை வாழ்க்கை ஒன்றோடொன்று இணைந்திருந்தது. இன்றைய சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளுக்கு சங்க இலக்கியங்கள் ஒரு நல்ல வழிகாட்டியாக உள்ளன.

சங்க இலக்கியங்களின் சமகால முக்கியத்துவம்

இன்றைய உலகில் சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு, காடழிப்பு, நீர் பற்றாக்குறை போன்ற பிரச்சனைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இந்த நிலையில் சங்க இலக்கியங்களில் கூறப்படும் இயற்கை பாதுகாப்பு கருத்துகள் மிகவும் முக்கியமானவை.

சங்க இலக்கியத்தின் முக்கிய சிறப்புகள்

அகம் மற்றும் புறம்:

மனித வாழ்க்கையை அகம் (காதல், குடும்பம் - அகத்திணை) மற்றும் புறம் (வீரம், போர்க்களம், கொடை - புறத்திணை) என இருபெரும் பிரிவுகளாகப் பகுத்து, வாழ்க்கையின் முழுமையை வெளிப்படுத்துகிறது.

திணைக் கோட்பாடு

நிலத்தின் தன்மையைக் கொண்டு அகவாழ்க்கையை குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐந்து வகைப்படுத்தி, இயற்கையும் மனித உணர்வுகளும் இணைந்த காதலை அழகாகப் பாடியுள்ளது.

பண்பாட்டு ஆவணம்

சங்க காலத் தமிழர்களின் சமூகம், அரசியல், வணிகம், உணவு, ஆடை மற்றும் கலைக் கலாச்சாரங்களைப் பற்றி அறிய உதவும் மிகச்சிறந்த வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்கிறது.

இயல்பான உணர்வுகள்

மிகைப்படுத்தல் இன்றி, மனித உணர்வுகளை உள்ளபடியே, செறிவான சொற்களில் ஆழமாக வெளிப்படுத்துகிறது Sangam Poems Translated by Vaidehi.

சமூகப் பன்முகத்தன்மை: அரசர்கள், புலவர்கள், பாணர்கள், வணிகர்கள் எனப் பல தரப்பட்ட மக்கள் படைத்த இலக்கியமாக இது உள்ளது. இதில் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட பெண் புலவர்கள் பங்களித்துள்ளனர்.

யாப்பு முறை

பெரும்பாலும் ஆசிரியப்பாவால்(Agaval) பாடப்பட்ட இப்பாடல்கள், மிகச்சிறந்த ஓசை நயமும், கவிதைச் சுவையும் கொண்டவை Tamil Virtual Academy.

முக்கிய நூல்கள்

எட்டுத்தொகை: நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்.

பத்துப்பாட்டு: திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப் பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம். இலக்கியச் செறிவிலும், வரலாற்றுத் தரவிலும் சங்க இலக்கியம் தமிழின் தனித்துவமான அடையாளமாகும்.

முடிவுரை

சங்க இலக்கியங்கள் தமிழர் வாழ்க்கையின் பல்வேறு அம்சங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக இயற்கை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பற்றிய அறிவு சங்க இலக்கியங்களில் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. தமிழர்கள் இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்ந்ததால் சுற்றுச்சூழல் சமநிலை நிலைத்திருந்தது. சங்க இலக்கியங்களில் கூறப்படும் இயற்கை

பாதுகாப்புகருத்துகள்இன்றையஉலகிற்கும் மிகவும் அவசியமானவை.

துணைநூல்கள்

1. சங்க இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசன் மயிலவேலன் பதிப்பகம், 9கி 4வது மெயின் ரோடு, மேக்மில்லன் காலனி, நங்கைநல்லூர், சென்னை - 600 061. மு.பதிப்பு : 2013.
2. சங்க இலக்கிய ஆய்வு - சு. சுப்பிரமணியன் மணிவாச பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108. மு.பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2019.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசன் பாவை பப்ளிகேஷன்,142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014. மு.பதிப்பு : மே 2012.
4. சங்க இலக்கியங்கள் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு
5. குறுந்தொகை - உரைநடை விளக்கம்

மேற்கோள் நூல்கள்

- அகநானூறு
- புறநானூறு
- குறுந்தொகை
- நற்றிணை
- ஐங்குறுநூறு
- கலித்தொகை
- பதிற்றுப்பத்து
- பரிபாடல்