

கலிங்கத்துப் பரணி: போரும் அரசியல் வெற்றியும்

Kalingattuparani: War and Political Victory

த. லக்ஷ்மி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை
இரத்தினம் கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா

T. Lakshmi

Assistant Professor, Department of Tamil
Rathinam College of Arts and Science
Coimbatore, Tamil Nadu, India

Citation: Lakshmi, T. "Kalingattuparani: War and Political Victory." *Journal of Tamil Culture and Literature*, vol. 5, no. 3, 2026, pp. 1-3.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழ் சிற்றிலக்கியங்களில் பரணி எனும் வகை, போரில் பெற்ற மகத்தான வெற்றியைப் போற்றிப் பாடும் இலக்கிய வடிவமாகும். அந்த வகையில் தலைசிறந்த படைப்பாகத் திகழ்வது கலிங்கத்துப் பரணி. இதனை ஜெயங்கொண்டார் இயற்றினார். இந்நூல் குலோத்துங்க சோழன் கலிங்க நாட்டின்மீது நடத்திய படையெடுப்பை மையமாகக் கொண்டு, சோழ அரசியல் ஆதிக்கத்தையும் வீரச் சிறப்பையும் இலக்கியமாக நிலைநிறுத்துகிறது.

Abstract

Among the Tamil minor literary genres, Parani is a literary form that celebrates a great victory achieved in war. In this category, Kalingattuparani stands as one of the most distinguished works. It was composed by Jayamkondar. This work is centered on the military expedition undertaken by Kulothunga Chola against the Kalinga kingdom and portrays the political dominance and heroic glory of the Chola empire through literature.

வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் அரசியல் சூழல்

குலோத்துங்க சோழன் (கி.பி. 1070-1122) ஆட்சிக்காலம் சோழப் பேரரசின் விரிவாக்கத்திற்கும் அரசியல் ஒருங்கிணைப்பிற்கும் முக்கியமானதாகும். கலிங்க நாடு (இன்றைய ஒடிசா பகுதி) மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட போர், சோழ அரசியல் ஆற்றலை வடகிழக்கில் உறுதிப்படுத்தியது. கல்வெட்டு மற்றும் வரலாற்றுச் சான்றுகள்:

- சோழர் கல்வெட்டுகள் கலிங்கப் படையெடுப்பைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.
- கலிங்கம் கைவரப் பெற்றான் என்ற குறிப்புகள் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றன.
- தமிழ் ஆய்வாளர் மு. வரதராசனார் மற்றும் இரா.நாகசாமி போன்றோரின் ஆய்வுகள் இப்போரின் வரலாற்று உண்மைத்தன்மையை விளக்குகின்றன.

இதனால், கலிங்கத்துப் பரணி முழுக்க முழுக்க கற்பனை அல்ல; வரலாற்று நிகழ்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பது உறுதியாகிறது.

போரின் இலக்கியச் சீர்திரிப்பு

பரணி மரபுப்படி, ஆயிரம் யானைகளை வீழ்த்திய வீரனைப் போற்றுதல் முக்கிய அம்சமாகும். இந்நூலில் சோழப் படைகள் கடுமையான போராட்டத்தில் ஈடுபட்டதாக சித்தரிக்கப்படுகின்றன.

யானைப் படை சீர்திரிப்பு

யானைகள் யாக்கை சிறு, இரத்தம் ஆறென ஓடியது

இங்கு மிகை அலங்காரம் (ஏதாணினுணுருணினு) பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. போரின் கொடூரம் காட்சியமயமாக்கப்படுகிறது.

வீரத் தத்துவம்

வீரன் உயிரை விட கீர்த்தியை உயர்வாகக் கருதுவான் என்ற சங்க கால மரபு இந்நூலிலும் தொடர்கிறது.

வீரச் சாவு - அரசின் பெருமை - நிலைத்த புகழ் என்ற கருத்தியல் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது.

அரசியல் பிரச்சார நோக்கம்

கலிங்கத்துப் பரணி அரசியல் இலக்கியமாகவும் கருதப்படுகிறது.

அரசரின் தெய்வீகமயமாக்கல்

அரசன் விஷ்ணு அல்லது சிவனுடன் ஒப்பிடப்படுகிறார்.

திருமால் தோன்றியவனோ? சிவனின் செல்வனோ?

இவ்வாறு அரசரின் அதிகாரம் தெய்வீக அடிப்படையில் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது.

பேரரசின் மேன்மை

கலிங்க நாட்டின் வீழ்ச்சி, சோழப் பேரரசின் உலகளாவிய செல்வாக்கை வெளிப்படுத்துகிறது.

எதிரிகளுக்கான எச்சரிக்கை

சோழனை எதிர்ப்பது அழிவிற்கு வழிவகுக்கும் என்ற அரசியல் செய்தி இலக்கிய வடிவில் பரவுகிறது.

இலக்கியக் கலைநயம்

அம்சம்	விளக்கம்
மிகை அலங்காரம்	இரத்தம் ஆறாக ஓடுதல்
உவமை	வீரன் - சிங்கம்
உருவகம்	போர் - புயல்
இசைநடை	ஓசை நயமிக்க வரிகள்
புராண இணைப்பு	இராமாயணம், மகாபாரதம் குறிப்புகள்

இதனால் வரலாற்றுச் சம்பவம் காவிய உயரத்தை அடைகிறது.

போரின் விளைவுகள்

- வடகிழக்கு எல்லை உறுதிப்படுத்தப்பட்டது
- வந்தக மற்றும் கடல் ஆதிக்கம் விரிவடைந்தது
- சோழ அரசியல் சட்டபூர்வம் வலுப்பெற்றது
- தென்னிந்திய அரசியல் சமநிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டது

இவ்வாறு, போரின் இராணுவ வெற்றி அரசியல் அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்தியது.

விமர்சன நோக்கு

சில ஆய்வாளர்கள் கலிங்கத்துப் பரணியை அரச அரங்குக் காவியம் எனக் கருதுகின்றனர். அதாவது, அரசரின் ஆதரவுடன் எழுதப்பட்ட புகழ் இலக்கியம்.

ஆனால், இலக்கிய ரீதியாக அது:

- தமிழ் பரணி மரபின் உச்சநிலை
- வீர இலக்கியத்தின் சிறந்த மாதிரி
- அரசியல் கருத்தியலைப் பரப்பிய ஊடகம்

எனப் பல பரிமாணங்களில் மதிப்பிடப்படுகிறது.

முடிவுரை

கலிங்கத்துப் பரணி, ஒரு போரின் வரலாற்றுப் பதிவாக மட்டுமன்றி, அரசியல் அதிகாரம் மற்றும் வீரத் தத்துவம் இணைந்த இலக்கியச் சான்றாக திகழ்கிறது. ஜெயங்கொண்டார், குலோத்துங்க சோழனின் வெற்றியை காவிய வடிவில் நிலைநிறுத்தி, அரசியல் வெற்றியை கலாச்சார வெற்றியாக மாற்றியுள்ளார்.

இதனால், கலிங்கத்துப் பரணி தமிழ் இலக்கியத்தில் போரையும் அரசியலையும் ஒருங்கிணைத்த சிறந்த படைப்பாகத் திகழ்கிறது.

மேற்கோள் நூல்கள்

1. மு. வரதராசனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. இரா. நாகசாமி - சோழர் கல்வெட்டுகள் ஆய்வு
3. K.A. Nilakanta Sastri & The Cholas
4. S. Vaiyapuri Pillai & History of Tamil Language and Literature

References

1. Mu. Varadarasanar – History of Tamil Literature
2. R. Nagaswamy – Studies on Chola Inscriptions
3. K. A. Nilakanta Sastri – The Cholas
4. S. Vaiyapuri Pillai – History of Tamil Language and Literature