"திருக்குறளும் புதுமைகளும்"

முனைவர் பி. செல்வமேரி
உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை
தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி), தூத்துக்குடி
https://doi.org/10.5281/zenodo.15526524

தமிழ் இலக்கியத்தின் சுடரொளியாய் விளங்கும் திருக்குறள், உலக இலக்கியத்தின் உன்னதப் படைப்பு எனப் போற்றப்படுகிறது. இதனை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர். மிகச் சிறிய பாகுபாடுகளாக, மிகப் பெரிய வாழ்வியல் சத்தியங்களை எடுத்துரைக்கும் இந்த நூல், காலம் கடந்தும், காலத்துடன் தழைத்தும் நிற்கும் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம்.

திருக்குறளின் தனித்துவங்கள்

1. உலகப் பொதுமை

- *திருக்குறள் எந்த மதம், சமூகம், காலக்கட்டத்தையும் கடந்து பொருந்தக்கூடியது.*
- *மனித நல்வாழ்வுக்கான அடிப்படைகளைத் தருகிறது - அறம், பொருள், இன்பம் என மூன்று பாகங்களாக அமைந்துள்ளது.*

2. நூற்படை நுண்ணறிவு

- *133 அதிகாரங்கள், ஒவ்வொன்றும் 10 குறள்களாக, மொத்தம் 1330 குறள்கள்.*
- *ஒவ்வொரு குறளும் ஏற்ற அளவிலான பாகுபாடுகளுடன் மிகச் சிறிய வரிகளில் பெரிய வாழ்வியல் உண்மைகளை கூறுகிறது.*

3. மொழிச் செழுமை மற்றும் கலைநயம்

- *மிகக் குறைந்த சொற்களில் மிகுந்த பொருள் அடங்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.*
- *அலங்காரம், உவமை, காட்சிப்படிமம் ஆகியன நுண்ணிய முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.*

4. அறம் - ஒழுக்க வாழ்க்கையின் கண்டுபிடிப்பு

- *அன்பு, மன்னிப்பு, தன்னடக்கம், பொறுமை போன்ற நெறிகளை முறையாக விளக்குகிறது.*
- *தர்மத்தின் (அறத்தின்) முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது.*
- *இல்லறம் மற்றும் துறவறத்தின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது.*

5. சமூக சீர்திருத்தக் கோட்பாடுகள்

- *பெண்களின் மரியாதை, குடியாட்சிக் கொள்கை, வறுமை ஒழிப்பு போன்ற நவீன கருத்துகள் உள்ளடக்கம்.*
- *அரசியல் ஒழுக்கம், நீதிமை நிலை, குடிமக்களின் உரிமை போன்றவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.*

6. மதநம்பிக்கையின் எல்லைகளை மீறியது

- *எதையும் குறிப்பாக ஒரு மதத்தின் அடிப்படையில் உரைத்திருக்கவில்லை.*
- *மாறாக, மனிதநேயம் மற்றும் நல்லொழுக்கமே கருப்பொருளாக உள்ளது.*

7. கால எல்லைகளைக் கடக்கும் தன்மை

- *பல உலக மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, உலகளாவிய மரியாதை பெற்றுள்ளது.*

பொதுமறையில் புதுமைகள்

திருக்குறள் காலத்தைத் தாண்டி வாழும் நூல். அதில் காணப்படும் புதுமைகள், மனித வாழ்வின் எல்லா கோணங்களையும் ஒளிரச் செய்கின்றன. அறம், பொருள், இன்பம் என்ற

வாழ்வின் மூலக்கூறுகளை நவீனத்துவமாக எடுத்துரைக்கும் திருக்குறள், தமிழ் இலக்கியத்தில் மட்டுமல்ல, உலக இலக்கியத்திலும் முதன்மையான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இது நம் பாரம்பரியத்தின் பெருமை மட்டுமல்ல, மனிதனுக்கே வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்கும் ஆகும்.

1. *நூற்கட்டமைப்பில் புதுமை*
2. *மொழியியல் புதுமை*
3. *மதச்சார்பற்ற கொள்கை*
4. *அரசியல், பொருளாதாரக் கொள்கைகளில் புதுமை*
5. *மனிதநேயம் மையமாக்கல்*
6. *காலமற்ற கலைநயம்*

திருக்குறளின் நூல் கட்டமைப்பில் உள்ள புதுமை

திருக்குறள், திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட ஒரு சிறப்பான வாழ்வியல் நூல். இதன் நூல்படைக்கலை (structure/composition) *தமிழ் இலக்கியத்தில் மட்டுமல்லாது, உலக இலக்கியத்திலும் மிகுந்த புதுமையைக் கொண்டது.*

1. வகைப்படுத்தும் முறையின் புதுமை

திருக்குறள் மூன்று முக்கியப் பிரிவுகளைக் கொண்டது:

- *அறத்துப்பால் - நல்லொழுக்கம், அறம் பற்றியது (38 அதிகாரங்கள்)*
- *பொருட்பால் - வாழ்க்கை நடத்தல், பொருளாதாரம், அரசியல் (70 அதிகாரங்கள்)*
- *காமத்துப்பால் - காதல் வாழ்க்கை (25 அதிகாரங்கள்)*

இந்த வகைப்படுத்தல், மனித வாழ்வின் மூன்று அடிப்படைக் கூறுகளையும் நேர்த்தியாக ஒழுங்குபடுத்திய ஒரு புதுமையான கண்டுபிடிப்பு.

2. ஒழுங்குமுறைப்பட்ட அதிகாரங்கள்

- *மொத்தம் 133 அதிகாரங்கள்*
- *ஒவ்வொன்றும் 10 குறள்கள் கொண்டது*
- *மொத்த குறள்கள்: 1330*

இத்தகைய பரிமாண ஒழுங்கமைப்பு, பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இதற்கு முன் இல்லாத வகையில் திட்டமிடப்பட்டதாகும்.

3. குறளடி (Kural Venba) மெட்ரிக் வடிவத்தின் புதுமை

- *திருக்குறள் குறள் வெண்பா என்ற சிறப்பு சந்தத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.*
- *வெறும் 2 வரிகள், 7 மற்றும் 4 (அல்லது 5) எழுத்துகள் கொண்ட பாகுபாடு.*
- *மிகச்சிறிய வரிகளில் மிகப் பெரிய கருத்துகள் - இதுவே வள்ளுவரின் கலைநயத்தின் மற்றும் கவித்துவத்தின் பெரும் உதாரணம்.*

4. எல்லாப் பகுதிகளும் ஒரே விகிதத்தில் அமைத்தல்

- *ஒவ்வொரு அதிகாரமும் சரியாக 10 குறள்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது ஒரு விதியாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.*

5. யதார்த்த வாழ்வியல் ஒழுங்கமைப்பு

ஒவ்வொரு பாகமும் ஒருவரின் வாழ்க்கைப் பயணத்தை ஒழுங்காக வழிநடத்துகிறது.

- *அறம் - எப்படிப் பிறருடன் ஒழுக்கமாக வாழ்வது*
- *பொருள் - சமூகத்தையும் அரசியல் வாழ்க்கையையும் எப்படி நடத்துவது*
- *இன்பம் - காதலிலும் குடும்பத்திலும் உள்ள நெறிகள்*

இத்தகைய வாழ்க்கைநெறிக்கேற்ப ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நூல் மிகக் குறைவாகவே இருக்கின்றன.

திருக்குறளில் மொழியியல் புதுமை

திருக்குறள் என்பது சொற்பொழிவின் சுருக்கமும், சிந்தனையின் ஆழமும் இணைந்த நுட்பமான இலக்கியக் கருவியாகும். அதன் மொழியியல் (linguistic) *புதுமைகள் பலவாக உள்ளன*

1. சுருக்க மொழியில் சுரண்டிய சிந்தனை

- திருக்குறள் ஒரு குறள்வெண்பா வடிவத்தில் 2 வரிகள் மட்டுமே கொண்டது.
- ஒவ்வொரு குறளும் 7 சொற்களின் கட்டமைப்பில் அமைந்திருக்கின்றது.
- மிகச் சிறிய சொற்றொடர்கள் மூலம் மிகப் பெரிய வாழ்வியல் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துகிறது.

2. எளிய தமிழ், ஆழமான பொருள்

- திருக்குறளில் பழமொழிக் கலப்பு இல்லை, அறிவியல் சொற்கள் இல்லை, ஆனாலும் அது எல்லா தரப்பட்ட மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் அமைந்துள்ளது.
- படிப்பதற்கு எளிமையான சொற்கள், ஆனால் சிந்திக்கும்போது ஆழமான பன்மையான பொருள் கொண்டவை.

3. பன்மை அர்த்தங்கள் கொண்ட சொற்கள்

- ஒரு குறளில் வந்த ஒரு சொல் பலவிதமான விளக்கங்களை தரும். இது சொற்களின் பன்மைதன்மை (polysemy) என்பதற்கான சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்லது இல்லை பொருள். (குறள் 751)

தகுதி அற்றவரையும்கூடத் தகுதி உடையவராக ஆக்கிவிடும் தகுதி உடையது, பணமே அன்றி வேறொன்றும் இல்லை. இங்கு பொருள் என்ற சொல் தகுதி , பணம் என்ற அர்த்தங்களைத் தருகிறது.

மத சார்பற்ற கொள்கை

திருக்குறள் எந்த மதத்தின் கோட்பாடுகளையும் நியமங்களையும் பின்பற்றவில்லை. ஆனால் அனைத்து மதங்களுக்கும் பொதுவான அறம், கருணை, உண்மை, பணிவு போன்ற ஒழுக்கத்தன்மைகளை முன்னிறுத்துகிறது.

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு. (குறள் 1)
தெய்வத்தான் ஆகா தெனினும் முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக் கூலி தரும். (குறள் 619)

“ஆதி”, “பகவன்”, “தெய்வம்” போன்ற சொற்கள் அனைத்தும் மதசார்பற்ற பொதுமக்கள் நலன் கருதி தெரிவிக்கப்பட்டது. இது அதிகார சுதந்திரம் மற்றும் மத ஒற்றுமை கொண்ட பார்வையை வெளிக்கொணர்கிறது. இங்கு “தெய்வம்” என்பது யார் வேண்டுமானாலும் உரை செய்யக்கூடிய பொதுவான வார்த்தை. இது ஒரு மொழி சார்ந்த நடுநிலை (linguistic neutrality) எனக் கருதலாம்.

அரசியல், பொருளாதாரக் கொள்கைகளில் புதுமை

திருக்குறள், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப்பட்டாலும், அதன் அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரக் கோட்பாடுகள் நவீன ஜனநாயகக் கொள்கைகளுக்கும் சமூகநல அடிப்படையிலான பொருளாதாரக் கருத்துகளுக்கும் ஒத்துப் போகின்றன. இது அதன் முக்கியமான புதுமையாகும்.

மன்னன் அறத்தோடு, ஜனநாயக மனப்பான்மையோடு ஆளவேண்டும்

அரசன் மக்களின் நலனையே முதன்மையாகக் கொள்ள வேண்டும். மக்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பதே ஒரு அரசனின் வெற்றி. ஆட்சி முறைக்கு உரிய அறத்தில் தவறாமல் அறமல்லாதவற்றை நீக்கி வீரத்தில் குறைபடாத மானத்தை உடையவனே சிறந்த அரசன் ஆவான். கொடை, அருள், செங்கோல்முறை, தளர்ந்த குடிமக்களைக்காத்தல் ஆகிய நான்கும் உடைய அரசன், அரசர்க்கெல்லாம் விளக்குப் போன்றவன்.

“அறனிழுக்கா தல்லவை நீக்கி மறனிழுக்கா
மானம் உடைய தரசு”. (குறள் 384)
கொடையளி செங்கோல் குடியோம்பல் நான்கும்
உடையானாம் வேந்தர்க் கொளி. . (குறள் 390)

அதிகாரத்தின் மதிப்பு ஒழுக்கத்தின் வழியாக மட்டுமே பெறப்படும் என வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

மன்னன் தனிப்பட்ட முடிவுகளால் அல்ல, மந்திரிகள் ஆலோசனைக்கு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். செய்யும் செயலைச் சிந்தித்துச் செய்ய வேண்டும் என்பதே அரசியல் நுண்ணறிவு.

உழைப்பின் மதிப்பு

வள்ளுவர், பொருள் சம்பாதிப்பதற்காக உழைத்தல் முக்கியம் என்றும், உழைக்காமையை கடுமையாக எதிர்க்கிறார்.

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி விடும். (குறள்.616)

உழைப்பு பெரிய வலிமை. உழைக்கும் ஒருவன் எதையும் வெல்ல முடியும்.

2. நியாயமான வரி

மன்னன் மக்கள் மீது நியாயமான முறையில் மட்டுமே வரி விதிக்க வேண்டும். அவர்கள் வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப்படக்கூடாது. வரியால் மக்கள் நலிவடையக் கூடாது என்பது சமூகநலக் கொள்கையோடு ஒத்துப்போகிறது.

வேலொடு நின்றான் இடுவென் றதுபோலும்
கோலொடு நின்றான் இரவு. (குறள் 552)

ஆட்சிக்குறிய கோலை ஏந்தி நின்ற அரசன் குடிகளைப் பொருள் கேட்டல், போகும் வழியில் கள்வன் கொடு என்று கேட்பதைப் போன்றது.

3. பொருள் சேர்க்கை - அறத்தோடு இருக்க வேண்டும்

வள்ளுவர் பொருள் சேர்க்கையை எதிர்ப்பதில்லை. ஆனால் அது அறத்தோடு இருப்பதை மட்டுமே ஆதரிக்கிறார்.

அறன்ஈனும் இன்பமும் ஈனும் திறனறிந்து
தீதின்றி வந்த பொருள். (குறள் 754)

நேரிய வழி அறிந்து, தீமை ஏதும் செய்யாமல் சம்பாதிக்கப்பட்ட பணம் அறத்தையும் தரும்; இன்பத்தையும் தரும். பொருளாதார வளர்ச்சி "வாய்மை மற்றும் அறம்" என்பவற்றுடன் இணைந்திருக்க வேண்டும் என்கிறார்.

மனிதநேய மையமாக்கல்

திருக்குறள் என்பது ஒரு முழுமையான மனிதநேய நூல். இந்நூலில் மத, ஜாதி, பாலின, மொழி, வர்க்க பேதங்களைத் தாண்டி மனிதர் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒழுக்க வாழ்க்கையைப் போதிக்கிறது. இது அதன் முக்கியமான மனிதநேய மையமாக்கல் (human & centric focus) என்பதை உறுதி செய்கிறது.

1. அறம் - எல்லா மனிதர்களுக்கும் பொதுவானது
2. பிறர் நலன் முக்கியம்
3. துன்பம் தராதிருப்பு - கருணை நெறி
4. பிறர் மனம் புண்படாதிருத்தல்
5. வறியோருக்கு இரக்கம் - சமூகநீதி பார்வை
6. பகைமை தவிர்ப்பு - சமத்துவம், நல்லிணக்கம், சமூகநீதி போன்றவையுடன் கூடியது.

சிறப்பீனும் செல்வம் பெறினும் பிறர்க்குஇன்னா
செய்யாமை மாசற்றார் கோள் (குறள் 311)

சிறப்பைத் தரும் செல்வத்தைப் பெறுவதாக இருந்தாலும்கூட அடுத்தவர்க்குத் தீமை செய்யாதிருப்பது குற்றமற்றவரின் கொள்கை. மனிதர்களுக்கே மையமாக்கப்பட்ட ஒழுக்க நூல் என்பதாலேயே திருக்குறள், "மனித நேயம் சார்ந்த உலக இலக்கியம்" எனப் போற்றப்படுகிறது.

காலமற்ற கலைநயம்

திருக்குறள், மொழி, சிந்தனை, வடிவமைப்பு, மற்றும் கலைச்சுவை கொண்டது .இது 2000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது என்றாலும், இன்றுவரை அதன் அழகு குறையவில்லை. இதனால்தான் இது காலமற்ற கலைநயம் கொண்டது எனப் பேசப்படுகிறது.

1. குறளடிவடியில் மிகுந்த ஆழம்
2. ஒழுக்கமும் உணர்வும் கலந்த கலைச் சொற்கள்
3. எல்லா காலத்துக்கும் பொருந்தும் கருத்துகள்
4. சங்க இலக்கியம் போல அல்லாத தனித்துவம்
5. மொழியியல் அழகு - எழுத்து அமைப்பும் இசைநயமும்

முடிவுரை

திருக்குறள் ஒரு "காலத்துக்கு அப்பாற்பட்ட கலைச்சுடரான காவியம்சு. குறளடியின் செறிவு. சிந்தனைச் சார்ந்த கவிதைநயம். எந்த சமய, சமூக காலத்திலும் பொருந்தும்கருத்துகள். இதனால், திருக்குறள் ஒரு "காலத்தால் அழியாத இலக்கியப் படைப்பு" (Timeless Literary Masterpiece) ஆக போற்றப்படுகிறது.